

+ PROJETO ELO
Encontros, Linguagens e Olhar Social

ELO PROJECT
Dating, Language and Social Look



PROJETO ELO

ELO PROJECT

Ação interdisciplinar, apoiado em três eixos: **música, educação e serviço social.**

Se destina a todos os alunos que apresentam necessidades educacionais especiais, independentemente da idade, curso, nível sequencial, com ou sem diagnóstico médico.

Procura garantir as condições de permanência destes sujeitos nos cursos do Guri Santa Marcelina, pólo CEU São Rafael.

It is an action interdisciplinary, based on three axes: music, education and social services.

The project is aimed at all students who have special educational needs, regardless of age, course level sequential, with or without medical diagnosis, and seeks to ensure the conditions of stay of these subjects in courses Guri Santa Marcelina, polo CEU São Rafael.

Try to understand who these guys are, what their desires, their strengths and needs and, from there, to accompany them through a collaborative working between all professionals working in the hub, so that they can participate more effectively in group lessons and also benefit from experiences in their day-to-day, in other environments.



Idealizado pela Assistente Social Cyntia Soares, realizado em conjunto com a Professora Rosana Olivares, responsável pelas atividades pedagógicas semanais desde agosto de 2010.

This project was conceived by the social worker Cynthia Soares, and is held in conjunction with the teacher Rosana Olivares, responsible for educational activities weekly since August 2010.

+ Suporte Pedagógico

Pedagogical Support

Prof^o Rosana Olivares

As atividades e vivências realizadas durante o trabalho pedagógico incluem tanto atividades que fazem parte das aulas regulares (escuta, movimento corporal, prática instrumental) quanto atividades que trazem novidades aos alunos (geração, tabulação, comparação e análise de dados, jogos musicais, circuitos, desafios diversos). São planejadas individualmente, de acordo com as necessidades de cada um, visando sempre um desenvolvimento integral e fortalecendo as relações e interações entre os sujeitos para que possam participar mais efetivamente nas aulas coletivas do GSM.

Teacher Rosana Olivares

The activities and experiences made during the pedagogical work include both activities that are part of regular classes (listening, body movement, instrumental practice) as activities that bring News to the students (generation, tabulation, collation and analysis of data, music games, circuits, many challenges). Activities are planned individually according to the needs of each individual, always seeking a comprehensive development and strengthening relationships and interactions between subjects so that they can participate more effectively in the GSM group lessons. GSM.

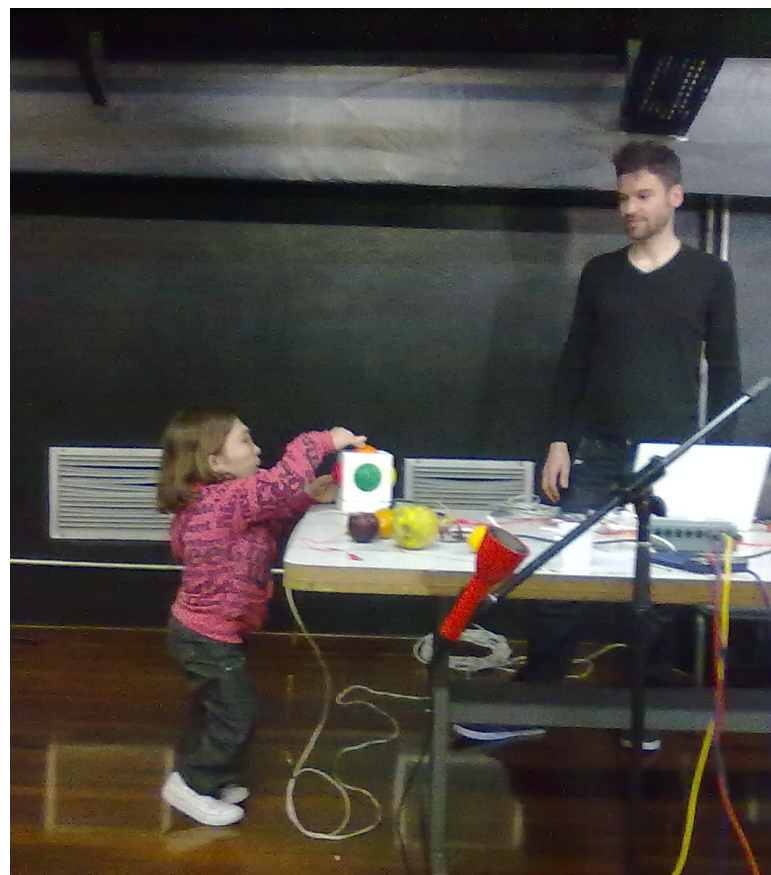


+ Tecnologias Assistivas

Assistive Technologies

Em parceria com a “Mais Diferenças”, o GSM trouxe ao pólo São Rafael o músico e pesquisador inglês Ben Glass, professor da Drake Music, que já morou no Brasil e fala fluentemente a Língua Portuguesa. Ele apresentou uma tecnologia de ponta, como o Soundbeam e o Skoog, além de outras opções de Tecnologia Assistiva na música para torná-la acessível. Estas tecnologias proporcionam uma variedade de abordagens inovadoras e imaginativas para ensinar, aprender e fazer música. Segundo Billy, cantor, compositor e consultor da “Mais Diferenças”, devemos estimular, valorizar e reforçar a “essência” da pessoa, o que ela tem de melhor.

In partnership with "Mais diferenças", GSM brought to the pole São Rafael the English musician and researcher Ben Glass, Professor of Music Drake (Glass has lived in Brazil and speaks fluent Portuguese). Glass presented a technology, as Soundbeam and Skoog, plus other options Assistive Technology in the music to make it accessible. These technologies provide a variety of innovative and imaginative approaches to teaching, learning and making music. According to Billy, singer, songwriter and consultant "More Differences", we should encourage, enhance and strengthen the "essence" of the person, what has better.



+ Jogo: Floresta de Sons

Game: Forest Sounds

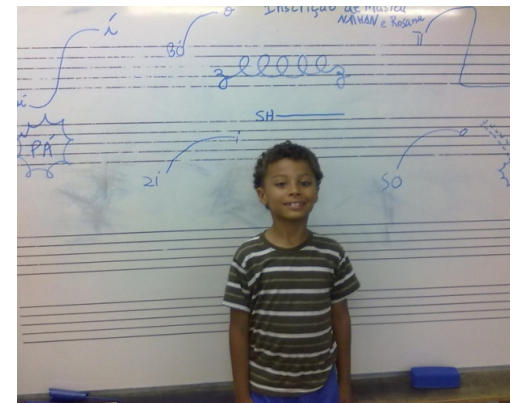




Composição

Composition

- Iniciamos com a exploração do espaço bucal como fonte sonora: timbres fechados e abertos, uso dos lábios, da língua, exploração de fonemas.
 - Parâmetro altura: grande gama de sons possíveis, de alturas definidas e/ou indefinidas.
 - Duração: produção de sons curtos, sons que se extinguem e sons sustentados.
 - Composição através da experimentação, organização de sons e escrita não convencional.
-
- *We start exploring the mouth as sound source: closed and open timbres, use of lips, tongue, exploring phonemes.*
 - *Height parameter: large range of possible sounds, heights defined and undefined.*
 - *Duration: production of short sounds, sounds that decay and sustained sounds.*
 - *Composition through experimentation, organization of sounds and unconventional writing.*





Atividades de Improvisação

Activities of Improvisation

Partimos da exploração e experimentação de um ou mais instrumentos para descoberta de diferentes possibilidades sonoras, depois buscamos uma organização das sonoridades com algumas proposições de diálogos e improvisações (livres, ou com alguns parâmetros como *repetição, contraste e variação*). Ao final refletimos e conversamos sobre o que foi feito.

We start from exploration and experimentation of one or more instruments for discovering the different sound possibilities, then seek an organization of sounds with some propositions of dialogues and improvisations (free or with some parameters such as repetition, contrast and variation). At the end we reflect and talk about what was done.



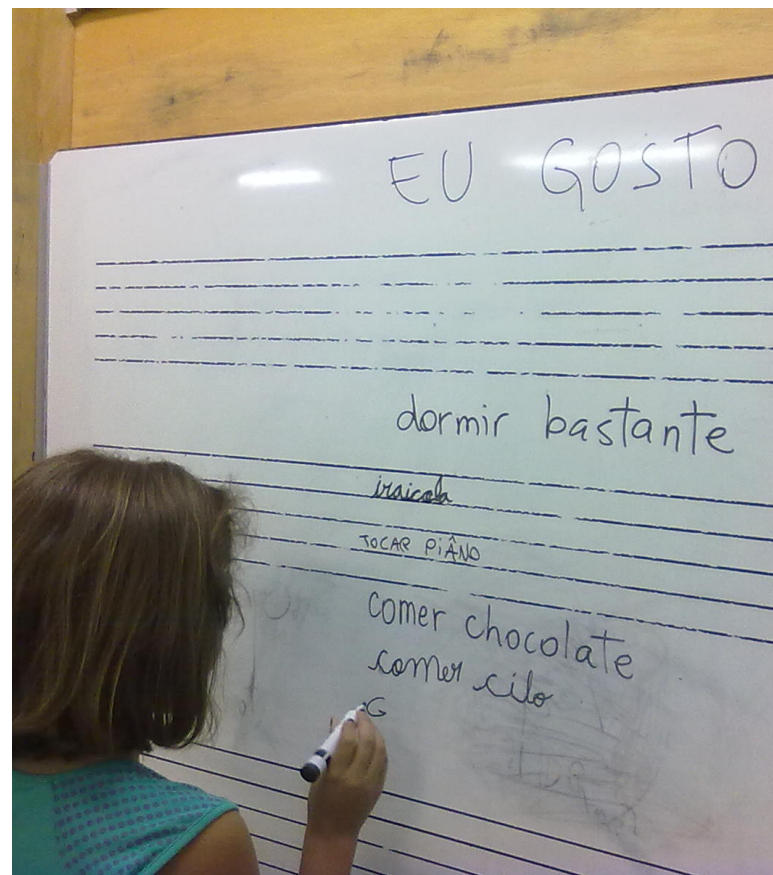


Alfabetização

Literacy

A maioria dos alunos atendidos pelo projeto E.L.O. apresenta dificuldades de aprendizagem também na escola de Ensino Fundamental, com destaque para a alfabetização e letramento. Procuramos incluir ações que envolvam a leitura e a escrita junto com as atividades musicais para que os sujeitos possam ampliar seu vocabulário e se expressar também através da escrita.

Most of the students served by the project ELO also has learning difficulties in school elementary school, with emphasis on literacy. We seek to include actions that involve reading and writing with musical activities so that individuals can expand your vocabulary and express through writing.





OBRIGADO

THANK YOU